

Ausführliche Materialliste für Aquarellkurse mit Wolfgang Baxrainer

Bitte mitbringen:

FARBEN:

Ihr vorhandener Aquarellkasten (keine Deckfarben) mit großer Mischfläche; große Näpfcchen oder Tuben -Aquarellfarben in guter Qualität (Schmincke oder Winsor&Newton) mit Mischpalette.

Unbedingt enthalten sollte sein:

Reingelb 216 Siena natur 660 Siena gebrannt 661 Krapplack dunkel 358 oder Magenta 352 Ultramarinblau 496 (nicht feinst!) Preußischblau 492 oder Pariserblau 491	zusätzlich sehr empfehlenswert: Phthalogrün 519 Lasurorange 218 Bergblau 480 Indischgelb 220
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PAPIER:

Gutes Aquarellpapier, mindestens 300g/m²

z.B. von Fabriano, Arches, Daler Rowney etc, ca. 30 x 40 cm oder auch größer, GrainFin (nicht zu grobkörnig, auf gar keinen Fall glatt bzw. satiniert), oder Aquarellpapier in Bogen mit 10mm Pappel-Sperrholzplatten zum Aufziehen + Krepp-Klebeband glatt

Vorschlag:

- Aquarellblock - Fabriano Artistico GRANA FINA, 300g/m², 30,5 x 45,5cm – evtl. auch größer
- Aquarellblock – ARCHES GrainFin, 300g/m², 31 x 42cm - evtl. auch größer
- Aquarellblock – The Langton Grain Fin von DALER ROWNEY; 300g/m², 406 x 305 mm

Vorsicht bei preiswerten "Aktionspapieren": Die meisten dieser Papiere sind für meine Malweise völlig ungeeignet. Sparen Sie bitte niemals beim Aquarellpapier!

PINSEL:

Ihre vorhandenen Aquarellpinsel, enthalten sollte sein:

- 1 Rund- und/oder Spitz-Ovalpinsel Gr. 26 od. 24, z.B. daVinci Cosmotop Serie 5530 bzw. 5584 (Spitz-Oval)
- 1 Ovalpinsel Gr. 16 od. 14, z.B. da Vinci Cosmotop SPIN, Spitz-oval, Serie 5584, oder Mischhaar (MIX-B)
- 1 schmaler Flachpinsel 2 cm aus Kunsthaar, z.B. da Vinci Nova Serie 18, Gr. 20
- 1 Rundpinsel Gr. 12 od. 10 mit feiner Spitze in guter Qualität (Mischhaar oder Kunsthaar sind ausreichend)
- 1 "Schlepper" ("Schriftenpinsel") Größe 6 od. 4, z. B. daVinci 1105 oder Habico Sorte 400K od. 420

sowie eventuell - nicht zwingend, aber sehr empfehlenswert:

- 1 Ziegenhaar-Flachpinsel „Hake Brush“ 2 Zoll (ca 50 mm) oder 1,5 Zoll (ca. 38 mm) - nicht kleiner!
- 1 Borsten-Fächerpinsel Nr. 3 oder 5 (billiger, **dichter und kurzer Bostenpinsel** - kein Haarpinsel!)
- 1 kleiner, preiswerter Borsten-Flachpinsel, ca. 1 - 1½ cm (zum Spritzen)

- Wassergefäß(e)
- 1 kleines Naturschwämmchen (oder Viskoseschwamm – kein Schaumgummi)
- 1 Sprühfläschchen bzw. Zerstäuber fein
- Maltuch (alte, saugfähige Stoffwindel ist ideal), Papiertaschentücher oder Haushaltspapier
- Skizzenblock etwa A5
- Krepp-Klebeband glatt, ca 2cm Breite
- Bleistifte B2 und HB und weicher Radiergummi bzw. Knetgummi, (eventuell zusätzlich Aquarellstifte schwarz oder dunkelbraun)

Zusätzlich – jedoch nur bei Kursen, bei denen IM FREIEN gemalt wird:

- 1 stabiler Klappstuhl oder Dreibein
- 1 leichter Klappstuhl (Ikea) oder Ähnliches zur Ablage der Malkastens und Wasserbehälters
- Wasserflasche und Wasserbehälter
- eventuell leichte Aquarellstaffelei – aber nicht Bedingung