Ausführliche Materialliste für die Aquarellkurse mit Wolfgang Baxrainer

FARBEN:

Ihr vorhandener Aquarellkasten (keine Deckfarben) mit großer Mischfläche

GROSSE (ganze) FARBNÄPFCHEN (keine kleinen Farbnäpfchen!)
oder Tuben -Aquarellfarben mit weißer Mischpalette. Alles in guter Qualität (Schmincke, Winsor&Newton etc.)

Unbedingt enthalten sollte sein (das sind die eigentlichen Standardfarben):

Reingelb - Schmincke 216 *(**kein Kadmiumgelb!**)* **Siena natur** - Schmincke 660 *(kein Ocker!)* **Siena gebrannt** - Schmincke 661 **Krapplack dunkel** - Schmincke 358 oder Magenta 352 **Ultramarinblau** - Schmincke 496 *(kein „Ultramarin feinst“!)* **Preußischblau** - Schmincke 492 oder Pariserblau 491	***zusätzlich - sehr empfehlenswert, aber nicht zwingend:*** Phthalogrün - Schmincke 519 Lasurorange - Schmincke 218 Bergblau - Schmincke 480 Indischgelb - Schmincke 220

Wichtig: Diese Farben sollten Sie bereits kennen und auch schnell in Ihrem Farbkasten finden….

PAPIER:

Gutes Aquarellpapier, mindestens 300g/m² - kein heißgepresstes (satiniertes) Papier!

ca. 30 x 40 cm oder auch größer, „GrainFin“ od. „grana fina“ oder auch „rough“ (auf gar keinen Fall glatt bzw. satiniert, auch kein Tourchon-Papier). Oder gutes Aquarellpapier 180 od. 200 g/m² (auch Ingres 130 g/m²) in Bögen, aufgeleimt mit Tapetenkleister auf passende 10mm Pappel-Sperrholzplatten.

Vorschlag:

- Aquarellblock – “***ARCHES“ Grain Fin od. Rough***, 300g/m², 31 x 41cm - evtl. auch größer
- Aquarellblock – ***“Saunders-Waterford” Grain Fin od. Rough***, 300g/m², 31 x 41cm – evtl. auch größer
- Aquarellblock – ***“Fabriano Artistico” Grana Fina od. rauh***, 300g/m², 30,5 x 45,5cm – evtl. auch größer
- Aquarellblock – ***“Bockingford Block”*** St. Cuthberts Mill, Traditional Watercolour; 300g/m², 410 x 310 mm

Vorsicht bei preiswerten “Aktions-Aquarellpapieren“, diese sind für meine Malweise völlig ungeeignet!

ACHTUNG:. Sparen Sie bitte niemals beim Aquarellpapier!

PINSEL:

Ihre vorhandenen Aquarellpinsel, vorhanden sollte sein:

1 Rund- und/oder Spitz-Ovalpinsel Gr. 24 od. 26, z.B. daVinci Cosmotop Serie 5530 bzw. 5584 (Spitz-Oval)
1 Ovalpinsel Gr. 16, z.B. da Vinci Cosmotop SPIN, Spitz-oval, Serie 5584, oder Mischhaar (MIX-B)
1 schmaler Flachpinsel 2 cm aus Kunsthaar, da Vinci Nova Serie 18, Gr. 18 oder **20**
1 Rundpinsel Gr. 12 od. 10 mit feiner Spitze in guter Qualität (Mischhaar oder Kunsthaar sind ausreichend)
1 "Schlepper" (Schriftenpinsel) **Größe 4** oder 6, z. B. daVinci 1105 oder Habico Sorte 400K od. 420

sowie eventuell - nicht zwingend, aber sehr empfehlenswert:

1 Ziegenhaar-Flachpinsel „Hake Brush“ 2 Zoll (ca 5o mm) - nicht kleiner!
1 Borsten-Fächerpinsel Nr. 3 oder 4 (billiger, ***dichter und kurzer*** **Bostenpinsel** - *kein Haarpinsel!*)
1 Chinesischer Kalligraphiepinsel rund, nicht zu klein (Durchmesser etwa 10 – 12 mm

- Wassergefäß(e) und ein Sprühfläschchen bzw. Zerstäuber fein
- 1 kleines Naturschwämmchen (oder Viskoseschwamm – kein Schaumgummi)
- Maltuch (alte Stoffwindel oder altes Geschirrtuch ist ideal), Cleenex oder Papiertaschentücher
- Skizzenblock etwa A5
- Krepp-Klebeband glatt, ca 2cm Breite (nicht breiter)
- 1 kleines Fläschchen Ruppelkrepp
- Bleistifte B2 od. HB und weicher Radiergummi bzw. Knetgummi, (eventuell zusätzlich Aquarellstift schwarz)